

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله عليه وصحبه ومن وآله أما بعد :  
 \* يستحبُّ للمعتور قبل الشروع في إحرامه:

– أن يخلو عانته، وينتفح إبطه أو يخلقه، ويقلم أظفاره، ويقص شاربه، ثم يغتسل، والاعتسأل سنة في حق الرجال والنساء، ولو كانت المرأة حائضاً أو نفّساً.

– ثم يتطيب عند الإحرام وقبل الإهلال بالعمرة بأطيب ما يجده من الطيب في بدنه ولحيته دون ملابس الإحرام، ولا يضربه بقاء الطيب بعد الإحرام.

– وملابس الإحرام التي يرتديها الرجل: إزارٌ ورداءٌ غيرُ مفصلين على قدر أعضاء البدن، أي: غير مخيطين، والأفضل أن يكونا أبيضين للرجال خاصةً دون النساء. والمرأة المحرمة تلبس ما شاءت من الثياب المطابق لمواصفات الجلباب الشرعي، بشرط ألا تبرج بزينة، ولا تشبه في لباسها بالرجال والكافرات، ولا تنتقب ولا تلبس القفازين، ولها أن تشد ثوبها على وجهها من غير أن تشده إليه عند ملاقة الرجال الأجانب، علماً أن ما يفعله كثيرٌ من النساء من لباس الثياب البيضاء للعمرة أو الحج على وجه الاستحباب لا أصل له في الشريعة المحمدية.

\* إذا وصل المعتوم الميقات: فإن كان من أهل المدينة أو ممن يمرُّ بها وهو ما يسمى بـ «ذي الحليفة» فله أن يصلي في وادي العقيق ركعتين استحباباً ما عدا الحافض والنساء. وإنها تعلقت الركعتان بخصوص المكان؛ لأنه واد مبارك لا بخصوص الإحرام، فإذا وافق وقت فريضة فيصليها في أي ميقات كان، وكذلك إذا صلى ركعتين ونوى بها سنة الوضوء أجزأه فعله.

\* فإن كان السفر على متن طائرة لا تهبط إلا في «جدة»، فيستحبُّ له أن يلبس الإحرام في المنزل أو في المطار أو في الطائرة، وأن يُحرِّم

بعمرة – وجوباً – قبل أن يتجاوز الميقات المكاني المتعلّق به.

\* ويستحبُّ له التحميد والتسبيح والتكبير قبل الإهلال بالعمرة، فإذا أراد المعتوم الإهلال<sup>(١)</sup> توجه إلى القبلة وأعلن نيّته قائلاً: «لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ عُمْرَةً»، ولا يُشرع التلطف بالنيّة في شيء من العبادات إلا في هذا الموضع.

\* ثُمَّ يُلَبِّي قَائِلًا: «لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ، إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ»، وكان من تلبّيته ﷺ: «لَبَّيْكَ إِلَهَ الْحَمْدِ».

\* والأفضل التزام تلبية النبي ﷺ، وإن زاد عليها: «لَبَّيْكَ ذَا الْمَعَارِجِ، لَبَّيْكَ ذَا الْفَوَاضِلِ» فجائزٌ، وكان ابن عمر ﷺ يزيد: «لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْحِجْرُ يَدَيْكَ، لَبَّيْكَ وَالرَّغَاءُ إِلَيْكَ وَالْعَمَلُ».

\* ويُستحبُّ له أن يرفع بها صوته ويُسمع بها من حوله، ويكثر المحرم من التلبية عند تنقلاته وعموم أحواله في السفر سواءً علا شرفاً أو هبط وادياً.

\* ويستمرُّ ملياً من وقت الإحرام إلى أن يبلغ الحرم المكي، ولا يقطع التلبية إلا عند رؤية بيوت مكة.

\* والسنة في رفع الصوت خصوصاً بالرجال، أمّا المرأة فلا ترفع صوتها بالتلبية أو بالذكر بحضرة الرجال الأجانب؛ لأن الأصل في حق المرأة التستر.

\* ويستحبُّ لمن يخاف أن يمتنع عن البيت عائقٌ يحول دون إتمام تُسكُّه من مرضي أو مانع آخر أن يشترط على الله، بعد إهلاله بالعمرة أو الحج فيقول: «اللَّهُمَّ عَلَيَّ حَيْثُ حَبَسْتَنِي».

(١) والمراد بالإهلال – في هذا الموضع – هو رفع الصوت بها أوجه على نفسه عمرة، فيقول: «لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ عُمْرَةً».

\* ويستحبُّ للمحرم أن يبيت خارج مكة ويدخلها نهاراً مغتسلاً، ويكون دخوله من أعلاها وخروجه من أسفلها، وله أن يدخلها من أي طريق شاء.

\* فإذا وصل المسجد الحرام دخله – متوضئاً – ويُستحبُّ له دخوله من باب «بني شيبه» ويُقدّم رجله اليمنى ويذكر الأدعية المأثورة، ويرفع يديه عند رؤية الكعبة إن شاء، ويدعو بما تيسر له، وإن قال: «اللَّهُمَّ أَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ فَحَيِّتَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ»، فحسن.

\* ويستحبُّ له عند توجهه إلى الحجر الأسود في طواف العمرة أن يكشف الكتف الأيمن ويغطي الكتف الأيسر في الأشواط السبعة منه فقط، وهو ما يُسمى بـ «الاضطباع».

\* ويستقبل الحجر استقبالاً فيقول: «بِسْمِ اللَّهِ، اللَّهُ أَكْبَرُ»، ثُمَّ يُقَبِّلُهُ بقبلة يمينه، فمن لم يستطع استلمه بيده مسحاً ثم قبّل يده، فإن تعذر عليه ذلك لثبته الزحام أشار إليه بيده من بعيد من غير أن يقبل يده، ويفعل ذلك في كل طوفة من طوافه.

\* ولا يجوز أن يرفع صوته بنيّة الطواف؛ لأن محلّها القلب، ولا أن يعتقد في الحجر الأسود النفع أو الضرر، وإنما يفعل ذلك اقتداءً بالنبي ﷺ طاعة لله تعالى.

\* ثم يشرع في الطواف بالبيت، ويجعل الكعبة عن يساره، ويدور حولها: من الحجر إلى الحجر شوطاً، فإذا وصل إلى الركن النهائي استلمه بيده في كل طوفة إن تيسر بدون تقبيل، فإن تعذر فلا يشير إليه بيده.

\* وكلّما مرّ بالحجر الأسود كرّر ما فعله في الطوفة الأولى في سبعة أشواط.

\* وله الاختيار في ذكر ما يشاء من الأدعية والأذكار والاستغفار

والقراءة، إذ ليس للطواف ذكرٌ خاصٌّ إلا ما ثبت من ذكر بين الركن النهائي والحجر، حيث يقول بينهما: «رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ» ﴿٢٠﴾ [البقرة].

\* ويستحبُّ له الرَّمْلُ من الحجر إلى الحجر في الأشواط الثلاثة الأولى من طواف القدوم، ويسني فيها بين الركن النهائي والحجر الأسود، ولا يرمل في الأربعة الباقية.

\* والرَّمْلُ في الطواف والمزولة في السعي خاصان بالرجال فلا رَمْلٌ للنساء ولا هرولة.

\* ويجوز للنساء الطواف من وراء الرجال من غير مخالطة.

\* لا يجوز للمعتوم في طوافه أن يراحم الناس أو يدفعهم، الأمر الذي قد يصل إلى حدّ اللغو والجدال والمقاتلة، فإن فيه أُوْثَةً وضرراً، وذهب الخشوع والتقوى اللازمين للعبادة.

\* ولا يجوز أن يرفع صوته لما فيه من التشويش على الآخرين، ولا أن يدعو بالدعاء جماعياً، إذ لا يُشرع في الذكر الاجتماع عليه بصوت واحد.

\* ولا يجوز الكلام الذي لا يُرضي الله تعالى أثناء الطواف، ويجوز الكلام في الأمور الواجبة والمستحبة والمباحة من غير توسّع، والاشتغال بذكر الله وقراءة القرآن أولى وأسلم.

\* ولا يصحُّ له أن يطوف من داخل الحجر؛ لأنّ الحجر من الكعبة إجماعاً، فيجب الطواف وراه.

\* ولا يجوز أن يستلم إلا الركنين اليمانيين ولا يستلم الركنين الشاميين.

\* ولا يجوز لحافضي أو عريان الطواف بالبيت.

\* وتلزم الموالاة بين الأشواط في الطواف إلا لعذر، وبينه للعذر على ما سبق من حيث انقطع طوافه مع إعادة الشوط الذي خرج منه.

﴿ ويستحب للمحرم التزام الملتزم في الطواف إن تيسر، ويضع عليه صدره ووجهه وذراعيه، ويدعو بها شاء ويسأل الله حاجته؛ ولو وقف عند الباب ودعا هناك من غير التزام للبيت كان حسناً. ﴿ فإذا أتم سبعة أشواط وانتهى منها غطى كفيه، وتقدم إلى مقام إبراهيم ﷺ وقرأ: ﴿ وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى ﴾ [البقرة: 125]. ﴿ ثم يصلي سنة الطواف خلف المقام أو قريباً منه إن أمكن وإلا ففي أي مكان داخل الحرم، متخذاً ستره وقرأ في الركعة الأولى بعد الفاتحة بـ: ﴿ سورة الكافرون: ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ ﴾، وفي الثانية بعد الفاتحة - أيضاً بـ: ﴿ سورة الإخلاص: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ﴾ ولا يدعو بعدها. ﴿ ثم ينصرف إلى زمزم فيشرب منه، ويصب على رأسه، ويدعو بها شاء لثبوته في السنة. ﴿ ثم يسئله الرجوع إلى الحجر الأسود - قبل أن يأتي المسعى - فيكبر ويستلمه إن تيسر على نحو ما تقدم. ﴿ ثم يخرج إلى المسعى، فإذا دنا من الصفا قرأ قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الصَّفا وَالْمَرْوةَ مِن شَعَابِرِ اللَّهِ فَمَن حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ ﴾ ﴾ [البقرة]، ويقول: ﴿ تَبَدُّأَ بِأَبَدًا اللَّهُ بِهِ ﴾، ولا يكررها في غير هذا الموضع. ﴿ ثم يرتقي على الصفا حتى يرى الكعبة، فيستقبلها فيرفع يديه من غير إرسال فيوحده الله ويكبره، فيقول: ﴿ اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُكْمُ، يُحْيِي وَيُمِيتُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، تَجَزَّ وَغَدَهُ، وَنَصَرَ عَبْدَهُ، وَعَزَمَ الْأَوْرَابَ وَحْدَهُ، ﴾ يكرر ذلك ثلاث مرات، ويدعو بين التهليلات بما شاء من الأدعية، والأفضل أن

يكون مأثورًا عن النبي ﷺ أو السلف الصالح. ﴿ ثم ينزل من الصفا إلى المروة ليسعى بينهما، فإذا وصل إلى العمود الأخضر الأول أسرع بقدر ما يستطيع - من غير أدب - إلى العمود الأخضر الثاني، ويقول بينهما: ﴿ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ، إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ. ﴿ ثم يسير على عادته إلى المروة فيرتقي عليها ويستقبل القبلة ويقول مثل ما قاله في الصفا من تكبير وتوحيد ودعاء. ﴿ ثم ينزل من المروة إلى الصفا ويهرول في موضع إصراعه، ويرتقي على الصفا ويستقبل القبلة ويقول مثل ما قاله أول مرة. ويؤمن سعيه بسبعة أشواط، يتدئ الشوط الأول بالصفا وينتهي الشوط السابع بالمروة. ﴿ وليس للسعي ذكرٌ مخصوص إلا ما تقدم، وله أن يأتي في سعيه بما شاء من الأدعية والأذكار المسنونة وقراءة القرآن. ﴿ والسعي لا يكون إلا بعد الطواف. ﴿ ويجعل سعيه مرتبًا وفق السنة: يبدأ بالصفا ويغتم بالمروة - كما تقدم - فإن بدأ بالمروة لم يعتد بذلك الشوط، فإذا وصل الصفا كان هذا أول سعيه. ﴿ ويستوعب - في سعيه - ما بين الصفا والمروة، فإذا لم يصعد على الصفا والمروة لزمه أن يُلصق قدمه بالابتداء والانتها، ولا يصح أن يتركهما بينهما شيئًا. ﴿ ويكون السعي في موضع السعي، ولا يصح سعي بمحاذاة المسعى، سواء من داخل المسجد أو من خارجه. ﴿ ويجوز الطواف والسعي راكبًا، والمشي أفضل لغير العاجز. ﴿ فإن أتم المعتجر سعيه سبعة أشواط فله الاختيار بين الحلق والتقصير.

﴿ والحلق أفضل إلا إذا كان متمتعًا قاصدًا الحج وقرب وقت حجه، فيقصر ليعقب له شعر يخلقه في مناسك الحج، فالتقصير أفضل في هذه الحال. أمّا إذا كان بين عمرته وحجه فترة كافية يطول الشعر خلالها فإن الأفضلية تبقى للحلق. ﴿ ويكون الحلق والتقصير شاملًا لجميع الرأس، ويستحب له البداية بالشق الأيمن وأن يبلغ العظم الذي عند منقطع الصدغ من الوجه. ﴿ ويستحب له البداية عند الحلق أو التقصير بالشق الأيمن. ﴿ ومن لا شعر على رأسه لا حلق عليه ولا فدية، ويسرع له إمرار المئسى على رأسه، وليس ذلك واجبًا. ﴿ أمّا المرأة فلا تحلق وإنما تقصر شعرها من كل قرن أنملة. ﴿ وبهذا ينهي المعتمر أعمال عمرته، فإن كان حاجيًا متمتعًا في أشهر الحج فيجوز منها حلاً كاملاً، ويباح له جميع محظورات الإحرام، ويبقى إلى يوم التروية - وهو اليوم الثامن من ذي الحجة - فيهل بالحج. ﴿ أمّا من أهل بحج مفرد أو بحج وعمره قارنًا ولم يسق الهدى فيجب عليه أن يتحلل بعمره. ﴿ وأمّا من ساق الهدى فلا يحل حتى ينحر هديّه يوم النحر. ﴿ فإن كان أهل بالعمرة في غير أشهر الحج وأراد مغادرة مكة فله أن يؤدع البيت بالطواف ليكون آخر عهده بالبيت. ﴿ وإذا خرج من المسجد الحرام يخرج عاديًا كما يخرج الناس من المساجد فلا يلتفت إذا ولى ولا يمشي القهقري، ويقدم رجله اليسرى عند الخروج ويقول: ﴿ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِن فَضْلِكَ. ﴿



# أعمال العمرة



مختصر الشيخ

أبو عبد الله محمد بن علي فركوس

أساذ بكلية العلوم والإسلامية بجامعة الجزائر



دار الفوق  
www.farkous.com  
edition@farkous.com